

# Ave verum corpus

Processional Hymn, Corpus Christi

Gradualia I, 1605, vol.2 no.5

Pope Innocent VI (d.1342)

William Byrd

Superius [Alto]  
Medius [Tenor]  
Tenor (Tenor)  
Bassus (Bass)

A - ve ve - rum cor - - pus, na - tum  
A - ve ve - rum cor - - pus, na - tum  
A - ve ve - rum cor - - pus, na - tum  
A - ve ve - rum cor - - pus, na - tum de\_

A.  
T.  
T.  
B.

de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -  
de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -  
de Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -  
Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im -

A.  
T.  
T.  
B.

- mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu -  
- mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu -  
- mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu -  
- mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne: Cu -

20

A. - jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui -

T. - jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu - xit san - gui -

T. - jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da

B. - jus la - tus per - fo - ra - tum, un - da flu -

A. - ne, san - gui - ne. E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in

T. - ne, san - gui - ne. E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in

T. flu - xit san - gui - ne. E - sto no - bis prae - gu - sta - tum in

B. - xit san - gui - ne. E - sto no - bis prae - gu - sta - tum

30

A. mor - tis ex - a - mi - ne: O Dul - cis! O pi -


T. mor - tis, in mor - tis ex - a - mi - ne: O Dul - cis, O

T. mor - tis ex - a - mi - ne: O Dul - cis, O

B. in mor - tis ex - a - mi - ne: O Dul - cis, O

A.  - e! O Je - su fi - li Ma - ri - ae,

T.  pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - ae,

T.  pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - ae,

B.  pi - e, O Je - su Fi - li Ma - ri - ae,

A.  mi - se - re - re me - i, 40 mi - se - re - re

T.  mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, mi - se -

T.  mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, me -

B.  mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i, mi -

A.  me - i, me - i. O Dul - cis! O pi -

T.  - re - re me - i. O Dul - cis, O

T.  - i, mi - se - re - re me - i. O Dul - cis, O

B.  - se - re - re me - i. O Dul - cis, O

50

A. - e! O Je - su fi - li Ma - ri - - ae,

T. pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - - ae,

T. pi - e, O Je - su fi - li Ma - ri - - ae,

B. pi - e, O Je - su Fi - li Ma - ri - - ae,

A. mi - se - re - re me - i, *mi - se-re-re*

T. mi - se-re - re me - i, mi - se-re - re, mi - se-re - re me - i, *mi - se-*

T. mi - se-re - re me - i, *mi - se-re-re me - i, me -*

B. mi - se-re - re me - i, *mi - se - re - re me - i, mi -*

A. *me - i, me - - i. A - - men.*

T. -re - re me - - - i. A - - - - men.

T. - i, mi - se - re - re me - i. A - - - - men.

B. - se-re - re me - - - i. A - - - - men.

Hail, true Body, born of the Virgin Mary  
 The same that suffered and was sacrificed on the cross for humankind,  
 Whose pierced side flowed with water and blood.  
 Let us taste of Thee in the trial of death.  
 O sweet, O gentle, O Jesus, Mary's Son.  
 Amen.

#### Editorial notes

Bracketed accidentals, and all other directions within square brackets, are editorial.  
 Use of the underlay repeat sign 'ij' in the original print is represented by italicised text.  
 Original punctuation has been retained as possibly indicative of required phrasing.